

Il sottopasso di Parma e il progetto "FreeWall": C'è una raccolta firme

By mcluc

Create 22 Apr 2021 - 11:15

L'amministrazione Comunale di Parma qualche anno fa aveva deciso di chiudere il passaggio pedonale interrato so-

cosiddetto "Stradone". Sottopasso Strada Martiri della Libertà. Petizione:

https://www.change.org/sottopasso_spazioarte_urbana

Il sottopasso dello "Stradone" negli ultimi anni versava in una situazione di degrado, coperto da scritte e disegni, e scarsamente utilizzato. Nel Gennaio del 2017 il sottopasso era stato ripulito e riqualificato grazie all'intervento dell'associazione culturale no profit McLuc Culture e con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma. Furono coinvolti la maggior parte degli artisti di graffiti di Parma. Durante l'esecuzione delle opere di graffiti parteciparono spontaneamente molte e molti giovani cittadine/i di Parma estimatrici/tori di Arte Urbana. Artiste e artisti che desideravano essere presenti. Fu soprattutto una bella giornata di partecipazione attiva, dedicata alla libertà creativa. Pacifica. Per la propria città. Di condivisione e aggregazione.

L'associazione è attiva dal 2005 e ci prefiggiamo di promuovere il recupero di spazi da destinare alla creatività urbana. Per realizzare, finalmente anche a Parma, il progetto FreeWall, i muri liberi legali per la libera espressione dell'Arte dei graffiti. Allo scopo raccogliamo adesioni per realizzare nel sottopasso una galleria d'arte di strada aperta a tutti e a sede del progetto FreeWall.

L'associazione McLuc Culture intende chiedere in affidamento il sottopasso e renderlo una sede culturale, uno spazio per esposizioni e galleria da destinare agli artisti urbani includendola tra i siti all'interno del progetto Free Wall. L'iniziativa Muri Liberi che, nonostante l'approvazione da parte della giunta comunale nel 2017, ha incontrato molti ostacoli. Gli artisti, specialmente a Parma, sono molto pochi, quasi inesistenti. Da pochi mesi il consiglio comunale ha approvato un "Regolamento Murales" verso il quale siamo molto critici. Riteniamo che l'espressione artistica urbana non possa essere gestita dall'alto. Regolamentata forse sì ma non gestita da una commissione interna di cui non se ne conosce la competenza e l'identità. Ci aspettavamo un coinvolgimento e dei tavoli di lavoro per collaborare insieme all'amministrazione per la realizzazione di un progetto condiviso e democraticamente svolto.

Le iniziative destinate alla creatività urbana e contemporanea hanno molta difficoltà a decollare. Il tunnel del sottopasso potrebbe dare un importante contributo nel sensibilizzare anche la città di Parma verso i linguaggi contemporanei e le nuove culture emergenti, a favore dei giovani talenti costretti a spostarsi nelle città limitrofe dove trovano maggiore accoglienza e attenzione. E potersi esprimere liberamente senza che nessuno possa decidere cosa bisogna creare o come bene creare.

Nel 2021 freewall ha ottenuto la concessione del patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Parma. Anche dopo 5 anni di studio e oltre 10 anni di ritardi è opportuno che anche Parma concretizzi il progetto dei muri liberi con la mediazione delle associazioni. FreeWall ha lo scopo di incoraggiare la creatività come forma di sviluppo, di miglioramento della qualità della vita, di educazione al bello, alla creatività come partecipazione, aggregazione, rassembleamento di animi, contenere le scritte vandaliche, recuperare gli spazi in disuso.

Nel pieno rispetto dei beni collettivi dei monumenti, delle strutture cittadine.

Firma la petizione https://www.change.org/sottopasso_spazioarte_urbana