

## I Zyw: una famiglia di artisti in Toscana (1937-2012)

Event date 03-08-2012

Al terzo e quarto piano del Palazzo dei Priori, a Volterra, alle ore 17,30 di sabato 3 agosto, presenti il Sindaco di Volterra Marco Buselli, l'Assessore alla Cultura Lilia Silvi e l'Assessore al Turismo e Mostre Graziano Gazzarri, sarà inaugurata la mostra I Zyw: una famiglia di artisti in Toscana (1937-2012). Settantacinque anni di maestria della pittura, della scultura e del vetro, curata da Nicola Micieli.

Conservate parte in Scozia, da dove sono giunte per questa occasione, parte in Italia, le opere di questa singolare famiglia coprono un arco cronologico di ben settantacinque anni e documentano la storia e la ricerca artistica di una famiglia: Aleksander, maestro storico dell'astrattismo scozzese, e i due figli, Michael, pittore, e Adam, scultore, che ha trovato nel luogo privilegiato di ispirazione e di vita.

L'esposizione, che prende l'avvio con un Paesaggio toscano (1937) di Aleksander, include una selezione di opere di Aleksander scomparso prematuramente, e si chiude con i più recenti grandi acquarelli e vetri di Michael.

La mostra si segnala per la sua straordinaria varietà dei temi e delle tecniche affrontati dai tre artisti.

Vi sono i dipinti e i disegni del periodo figurativo (Paesaggi, Nature morte, Disegni di guerra eseguiti sulle spiagge di Normandia nel 1944) e i cicli pittorici intitolabili agli "elementi e fenomeni naturali", nei quali Aleksander compie il suo percorso dal naturalismo alla riduzione astratta della partitura. Compiono poi i prestigiosi acquarelli di ampio formato di Murano e Chartres eseguiti da Michael, il più giovane degli Zyw, che ha esordito come pittore in Toscana dove ha lavorato. Infine i legni assemblati, scolpiti e dipinti di Adam, lui pure avviato all'arte dal padre in Toscana, dove ha lavorato lungamente per poi rientrare nella nativa Scozia.

I Zyw hanno rinnovato la tradizione plurisecolare delle residenze di artisti stranieri nella Toscana dell'arte diffusa nel territorio, ma hanno anche stretto con questa terra un legame più diretto conducendo da almeno 50 anni, a Poggio a Caiano di Castagneto Carducci, il podere che Aleksander Zyw acquistò a suo tempo, portandoci la famiglia e curando, oltre alla pittura, il plurisecolare uliveto che inargentava quelle colline. In quell'uliveto ancora oggi Michael si dedica alla produzione di un pregiato olio di oliva biologico, e dipinge come il padre e come scolpiva il fratello, ispirandosi alla natura per temi non figurativi, ma formali per i propri grandi acquarelli e vetri.

Organizzata da Reality Art Studio con il sostegno della Fondazione Bertarelli, la mostra sarà accompagnata dal catalogo edito da Centro Toscano Edizioni a cura di Nicola Micieli.

Le opere dei Zyw, esposte in mostre personali, rassegne in Italia e in numerosi Paesi, sono presenti in collezioni internazionali come la Tate Gallery, la Scottish National Gallery of Modern Art, il Muzeum Ziemi e il Muzeum Wojska a Varsavia e in collezioni in Italia, Francia, Stati Uniti e Gran Bretagna.

Aleksander Zyw, nato nel 1905 a Lida, in Polonia, muore a Castagneto Carducci nel 1995. Ha studiato alle Belle Arti a Varsavia, dove ha ottenuto una borsa di studio che gli ha permesso di viaggiare in molti paesi europei. Tra questi ha visitato e percorso a piedi, riuscendo a dipingere tutti i giorni.

Trasferitosi a Parigi negli anni Trenta, in quel contesto stimolante ha frequentato artisti come Chagall, Picasso e Fernand Légal. Dopo aver partecipato alla Seconda Guerra mondiale, si è stabilito in Scozia, dove sono nati Adam e Michael. Innamorato della luce e dei paesaggi italiani, ha ricominciato a viaggiare nella penisola con i figli e la moglie finché, a settanta anni, si è stabilito definitivamente in Toscana, a Castagneto Carducci, dopo aver acquistato un uliveto e un secondo studio.

Adam Zyw, nato nel 1948 a Edimburgo, in Scozia, scomparso a Banff nel 2003. Si laurea in architettura presso l'Architectural Association di Londra, frequenta corsi di architettura del paesaggio presso l'Università di Edimburgo e lavora per la Fine Commition. Si indirizza quindi verso la scultura e la pittura, passioni scaturite proprio dalle due professioni per le quali la sua è una ricerca continua delle azioni che l'uomo svolge sulla natura, ossia manipolando e variamente aggregando forme e spazi essa appartenenti. Nelle sue costruzioni degli anni Novanta utilizza un linguaggio informale costruttivista. Tiene numerose conferenze in Scozia, presso la Facoltà di Architettura di Aberdeen. Oltre alla sua carriera artistica, è stato ideato e promotore, insieme a Ian Ruthven, del Waterfront Wine Bar e Skipper Restaurant a Leith, Scozia.

Michael Zyw, nato nel 1951 a Edimburgo, in Scozia, vive con la famiglia e dipinge nell'uliveto paterno di Poggio a Caiano presso Castagneto Carducci, in Toscana. Nel 1969 lavora nella stazione di biologia marina Anton Dohrn a Napoli e si interessa alla conduzione dell'uliveto. Nel 1973 si laurea con onore in biochimica al St. Peter's College, Università di Edimburgo.

Oxford. Nel 1974 frequenta corsi di disegno e storia dell'arte a Perugia. Nel 1976 frequenta il corso di pittura all'Istituto delle Belle Arti di Firenze. Nel 1977-1978 frequenta l'Académie des Beaux Arts a Parigi. Nel 1995 inizia il lavoro di restauro di vetrate di Chartres con un'opera importante per la cantina di Grattamacco. Nel 2001 inizia il lavoro dei vetri di Murano e espone in una serie di mostre sul vetro, inclusa quella in corso al Museo del Vetro di Murano.

La Fondazione Bertarelli, costituita per iniziativa dei fratelli Maria Iris Tipa Bertarelli e Claudio Tipa, è operativa dal 1995 e occupa statutariamente della promozione del territorio della Toscana mediante contributi nel mondo dell'arte, dell'ambiente, dell'archeologia, dell'architettura contemporanea sostenibile. Ad oggi la Fondazione ha partecipato alla programmazione e ha fornito sostegno economico a numerosi progetti tra cui quelli socio-sanitari svolti dalla comunità della Misericordia di Cinigiano e quelli artistici dell'Amiata Piano Festival, giunto con successo all'ottava edizione, ha supportato ricerche dell'Università di Pisa, ha contribuito alla riqualificazione del centro storico di Poggi del Sasso Comune di Cinigiano, all'organizzazione dei convegni di architettura presso il Monastero di Siloe, allo svolgimento di workshop ambientali con il Teatro Stabile di Grosseto e all'attività archeologica svolta dall'Università di Siena con il Pennsylvania State University in Loc. Case Nuove.

Reality Art Studio -Associazione artistica e culturale, si occupa di promuovere l'arte in tutte le sue sfaccettature attraverso manifestazioni espositive, convegni, dibattiti e strumenti divulgativi, per dare voce e circolazione, con il più ampio spettro critico e comunicativo, a esperienze e personalità emergenti non solo in Toscana e rappresentare situazioni afferenti a contesti internazionali.

Ente Promotore: Comune di Volterra, Lilia Silvi Assessore Cultura e istruzione, progetti universitari, informatizzazione, Graziano Gazzarri Assessore Attività produttive, Sviluppo economico, Turismo, mostre ed eventi.

Sede: Palazzo dei Priori - Volterra (PI)

Durata: 3 agosto - 30 settembre 2012

Orario: dalle 8,30 alle 18,30 tutti i giorni; inaugurazione sabato 3 agosto ore 17.30

Ingresso: biglietto a pagamento: intero € 3,50, ridotto € 2, famiglia € 8; consente la visita a: sala consiliare 1° e 2° piano (quelli della mostra 3° e 4° piano) e accesso alla torre.

Riferimenti enti:

Graziano Gazzarri [grazianogazzarri@libero.it](mailto:grazianogazzarri@libero.it)

Lilia Silvi - [liliasilvi@gmail.com](mailto:liliasilvi@gmail.com)

Riferimento operativo:

dott. Alessandro Furiesi [afuriesi@libero.it](mailto:afuriesi@libero.it)

Ufficio Stampa TOSCANA EVENTI

Referente Margherita Casazza - cell. 338 2466271

tel 0571 360592 - fax 0571 245651

[ufficio.stampa@ctedizioni.it](mailto:ufficio.stampa@ctedizioni.it) [www.ctedizioni.it](http://www.ctedizioni.it)

City: Volterra (PI)