

Incontrarsi per dirsi noi/ Terzo atto

Event date 09-11-2012

PRESENTAZIONE DELL'OPERA "Sinergie di fragmenta 100+1"

ALL'ARTEFIERA DI PADOVA

9-12 novembre 2012

Un'opera abruzzese unica al Cats-Contemporary Art Talent Show dell'Artefiera di Padova. Si tratta di Sinergie di fragmenta 100+1, lavoro realizzato durante l'happening pittorico diretto dall'artista Anna Seccia, il 6 ottobre 2012, negli spazi del Museo Michetti, a Francavilla al Mare. Un'iniziativa con il patrocinio dall'Assessorato alla cultura del Comune, sviluppata durante l'ottava Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiana).

La Queen Art Studio di Padova, venerdì 9 novembre 2012 alle ore 18,00 presenterà l'opera collaborativa all'interno delle conferenze del Padiglione 3 dell'Artefiera di Padova. L'evento sarà presenziato da Anna Seccia, che illustrerà il processo di realizzazione attraverso un video-documentario. L'opera sarà presente dal 9 al 12 novembre in Artefiera Padova, Stand 106 della Queen Art Studio.

Nel corso dell'esperimento pittorico, il pubblico è stato invitato a partecipare ad una creazione senza pianificazione e con la propria spontaneità, abbandonando riferimenti a modelli da seguire. È stato un modo per vivere, attraverso il gioco dei talenti, ignorando per un attimo il risultato finale e valorizzando la gioia del proprio sentire, lasciandosi ispirare dalla musica e dall'energia che essa emana.

Sinergie di fragmenta 100+1 (mt. 2 x 2, acrilico su tavola) è composto da 100 moduli di cm 20 x 20 cadauno. Ogni modulo è artisticamente autonomo pur facenti parte dell'opera, sono pubblicati e certificati, secondo il progetto dell'artista e sono venduti separatamente a collezionisti e non ad un prezzo simbolico. La pittrice, infatti, intende creare una vera e propria opera di fruitori, dando la possibilità a cento persone di condividere l'opera ed entrare quindi a far parte di questo progetto insolito, unico al mondo. L'acquisto sarà possibile oltre che in Artefiera Padova presso lo Stand 106 Pad 1 della Queen Art Studio, anche online scrivendo alla email inf@artekaleidos.it mobile: 3387518834

Il ricavato della vendita dei cento moduli, che compongono Sinergie di fragmenta 100+1, andrà a finanziare microprogetti di creatività nelle zone terremotate dell'Emilia Romagna.

Massimo Pasqualone, che ha anche curato l'evento, spiega così il procedimento di creazione di un'opera collettiva: "Un cammino legato alla pratica relazionale, a partire da una concezione dell'arte come "attivatore di processi", in cui si intreccia tra materia e spirito. Questo concetto si può tradurre con la metafora del colore, in un linguaggio di incontro e di scambio di esperienze sullo spazio pittorico della tela. Su di essa, infatti, si genera un interscambio, in modo che l'opera, più che un'opera aperta, non veda più un solo performer, ma una collettività di performer".

A cui si aggiunge Toti Carpentieri che ha curato la partecipazione dell'artista alla 54° Biennale di Venezia Pad Italia, "alla tangibilità di "Sinergie di fragmenta 100+1" ovvero alla costruzione di un'opera al tempo medesimo singolare e collettiva, alla rivendicazione di un nuovo significato di proprietà intesa come rete e quindi, ancora una volta, come realtà relazionale. Quella stessa, alla fine, che, pur se con modalità affini ma mai eguali, ci aveva accompagnato a partire dall'operazione di Sgarbiana del diffuso Padiglione Italia della 54. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia per poi passare attraverso "L'uovo della creatività collettiva" tra Roma, Gardone Riviera e ancora una volta Pescara, e completarsi (!) nella piazza di Piazza del Santo sotto il bronzeo e donatelliano sguardo di Erasmo da Narni".

Anna Seccia è nata a Ortona e vive attualmente a Pescara. Nel 1994 ha creato un progetto di arte sociale denominato "stanza del colore", legato alla pratica relazionale che parte da una concezione dell'arte come attivazione di processi. Il suo lavoro è caratterizzato tutto il suo modo più recente di fare arte. Ha svolto un'intensa attività espositiva fin dagli anni '60. La sua pittura è stata menzionata nel secondo tomo di "Generazione anni Quaranta", (il sesto volume di "Storia dell'Arte Contemporanea '900" di Giorgio Di Genova). Recentemente le sue opere sono state ospitate alla 54° Biennale di Venezia, nel padiglione dedicato all'Abruzzo, curato da Vittorio Sgarbi.

Titolo: Incontrarsi per dirsi noi /Terzo atto

Artista: Anna Seccia <http://www.annaseccia.it/>

Luogo: Padova Fiere/Cats-Contemporary Art Talent Show

Indirizzo: via A. Costa 19

Queen Art Studio: Pad 1 Stand 106 di Arte fiera Padova

Periodo: 9-12 novembre 2012

Conferenza:9 novembre ore 18,00 Pad 3

Orario: da venerdì 9 a domenica 11, ore10.00-20.00 lunedì 12 ore 10.00-13.00

Uff stampa: Kaleidosfo@artekaleidos.it3387518834

City: Padova